آمار روزانه شناورهای تخلیه وبارگیری شرکت آریا بنادر ایرانیان

از ساعت 45: 06 تا ساعت 06:45 مورخه 20/03/1401 لغایت 21/03/1401 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسکله | نام شناور | نام کشتیرانی | تناژ تخلیه | تناژبارگیری | محل تخلیه | نوع تجهیزات | محموله کشتی | | تاریخ و ساعت پهلوگیری | تاریخ و ساعت شروع عملیات | تناژ تخلیه و بارگیــری | | | مجموع تناژ سه شیفت | تناژباقیمانده /اتمام تخلیه یا بارگیری(تن) | زمان عملیات  **(OT)** | | نرم متوسط | | ماندگاری در  اسکله(ساعت) | |
| تخلیه | بارگیری | تناژصبح | تناژعصر | تناژشب | تخلیه | بارگیری | تخلیه | بارگیری |
| 3 | نازمهر | دریای خزر | 877 | \* | محوطه | منگان 233  ایتال | تخته.کانتینر پر20(7) | \* | 20/03/01 | 20/03/01 | ت:\* | ت: 215 | ت: 330 | ت: 545 | باقی تخلیه: 332 | **10:30** | **\*** | **52** | \* | **\*** | |
| 12:15 | 14:45 |  |  |  |  |  |
| 4 | وفا-2 | وفا پیروزکاسپین | 1386 | \* | محوطه | منگان 224 | تخته | \* | 20/03/01 | 21/03/01 | ت:\* | ت: \* | ت: 374 | ت: 374 | باقی تخلیه: 1012 | **05:15** | **\*** | **71** | \* | **\*** | |
| 23:15 | 00:45 |  |  |  |  |  |
| 6 | موسی جلیل | امیر آروین صدرا | 2561 | \* | محوطه  انبار | ریلی 4010  4011وایتال | تخته.چندلا.کیسه.پالت.رول کاغذ.کانتینرپر40(4)20(1) | \* | 19/03/01 | 19/03/01 | ت:244 | ت: 485 | ت: 381 | ت: 1110 | باقی تخلیه: 763 | **21:45** | **\*** | **51** | \* | **\*** | |
| 15:25 | 17:00 |  |  |  |  |  |
| 13 | الگا -1 | شمیم دریا | 5200 | \* | حمل یکسره | لیبهر 4017  مینی لودر | گندم | \* | 19/03/01 | 19/03/01 | ت:354 | ت: 380 | ت: \* | ت: 734 | اتمام تخلیه: 19:30 | **10:00** | **\*** | **74** | **\*** | 34 | |
| 10:00 | 15:10 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

کارشناس امور بندری شرکت آریا بنادر ایرانیان

امیر صابری کهن